

# ARCHITEKTUR

## EXKLUSIV-PREMIUM

AUSGABE No. 7 2020

Strahlend-weiße Architektur  
Nachhaltiges Fassadensystem von  
Komproment



8,90 €

10,80 SFr

ISSN 2190-1554

Innen-und Aussensanierung  
Dreifaltigkeitskirche Speyer



**Helmut F. Postel**  
Dipl. Ing. Architekt

Schulstr. 6 / Alter Pfarrhof  
67483 Kleinfischlingen  
Tel. 06347/8840  
Fax 06347/7586  
architekt.postel@gmail.com

Fotos © Helmut F. Postel

Ende des 17. Jahrhunderts. Die Stadt Speyer hat sich noch nicht wirklich von den Folgen des 30-jährigen Krieges erholt. Da wird sie bereits in den nächsten Krieg hineingezogen, den Pfälzischen Erbfolgekrieg. Die Bevölkerung muss fliehen – und wird erst zehn

Jahre später nach Speyer zurückkehren. Der Wiederaufbau beginnt. 1712 wird der Grundstein für das neue Rathaus gelegt. Bereits 1701-1703 entsteht der Rohbau der barocken Dreifaltigkeitskirche. Der Stadtrat lässt sie nach dem Vorbild der Katharinenkirche in Frankfurt bauen. In der Stadt am Main hatten die Mitglieder des Stadtrats während der zehn Jahre im Exil Zuflucht gefunden. Bis 1717 dauert der Innenausbau mit einem hölzernen Rippengewölbe über dem Innenraum und den von Pfeilern getragenen zweistöckigen Emporen an drei Seiten.

Beides ist noch heute weitestgehend originalgetreu erhalten. Ebenso die Deckengemälde und Emporenbilder mit Szenen aus dem Alten und Neuen Testament. Von 2015 bis 2019 wurden sie aufwändig restauriert.

Das Gotteshaus gilt heute als Juwel des Barock von überregionaler Bedeutung und herausragende Leistung evangelischer Kirchenbaukunst. Die ausgezeichnete Akustik macht den Kirchenraum für Konzerte sehr beliebt.

#### Die Außenrenovierung der Dreifaltigkeitskirche 2009-2011

Die Holzkonstruktion wurde im Schwellenbereich ertüchtigt, das Dach neu eingeschiefert, schadhafte Sandsteinelemente der Fassade ausgetauscht, die Verglasung der Kirchenfenster mit

mundgeblasenem Glas erneuert und die Fassade erhielt einen neuen Anstrich.

#### Die Innenrenovierung der Dreifaltigkeitskirche 2015-2019

Für die Innenrenovierung blieb die Kirche mehr als drei Jahre lang geschlossen. Im Innenraum wurde die gesamte technische Ausstattung erneuert.

Ein Hauptaugenmerk lag dabei auf einem neuen Beleuchtungskonzept. Dann war die Kunst in der Kirche an der Reihe. Denn auch Altar, Kanzel und die direkt auf Holzporenen und Holzdecke gemalten Bilder hatten in der Vergangenheit deutlich gelitten. Sie waren teilweise so verrußt und schmutzig, dass nur eine Auffrischung die Bildmotive wieder deutlich sichtbar machen konnte.

Die gesamte Renovierung hat 3,2 Millionen Euro gekostet. Knapp die Hälfte davon haben Kirchengemeinde und Bauverein mit Hilfe von zahlreichen Spendern und Sponsoren aufgebracht. Die andere Hälfte finanzierten Stadt, Land und Bund sowie die Stiftung Denkmalschutz.

Am 22. Oktober 2017 kehrte die Gemeinde zurück in die neu renovierte Kirche. In der Zeit der Renovierung hatten die Gottesdienste in der benachbarten Heiliggeistkirche stattgefunden. Am 31. Oktober 2017 schließlich wurden in der Dreifaltigkeitskirche im Zentralen Gottesdienst für Rheinland-Pfalz 500 Jahre Reformation und 300 Jahre Dreifaltigkeitskirche gefeiert.



# P. R. HAVENER

## Wärme für Kirchen

- Kirchenbankpolster
- Stuhlpolster und Kniepolster
- Sitzpolsterheizung THERMOPLUSH
- Teppiche und mehr ...



P.R. Havener GmbH · Torschlag 1 · 66740 Saarlouis · Telefon +49 6831 8 52 39 · Fax +49 6831 8 65 26  
E-Mail: [info@havener.de](mailto:info@havener.de) · [www.kirchenbankpolster.de](http://www.kirchenbankpolster.de)



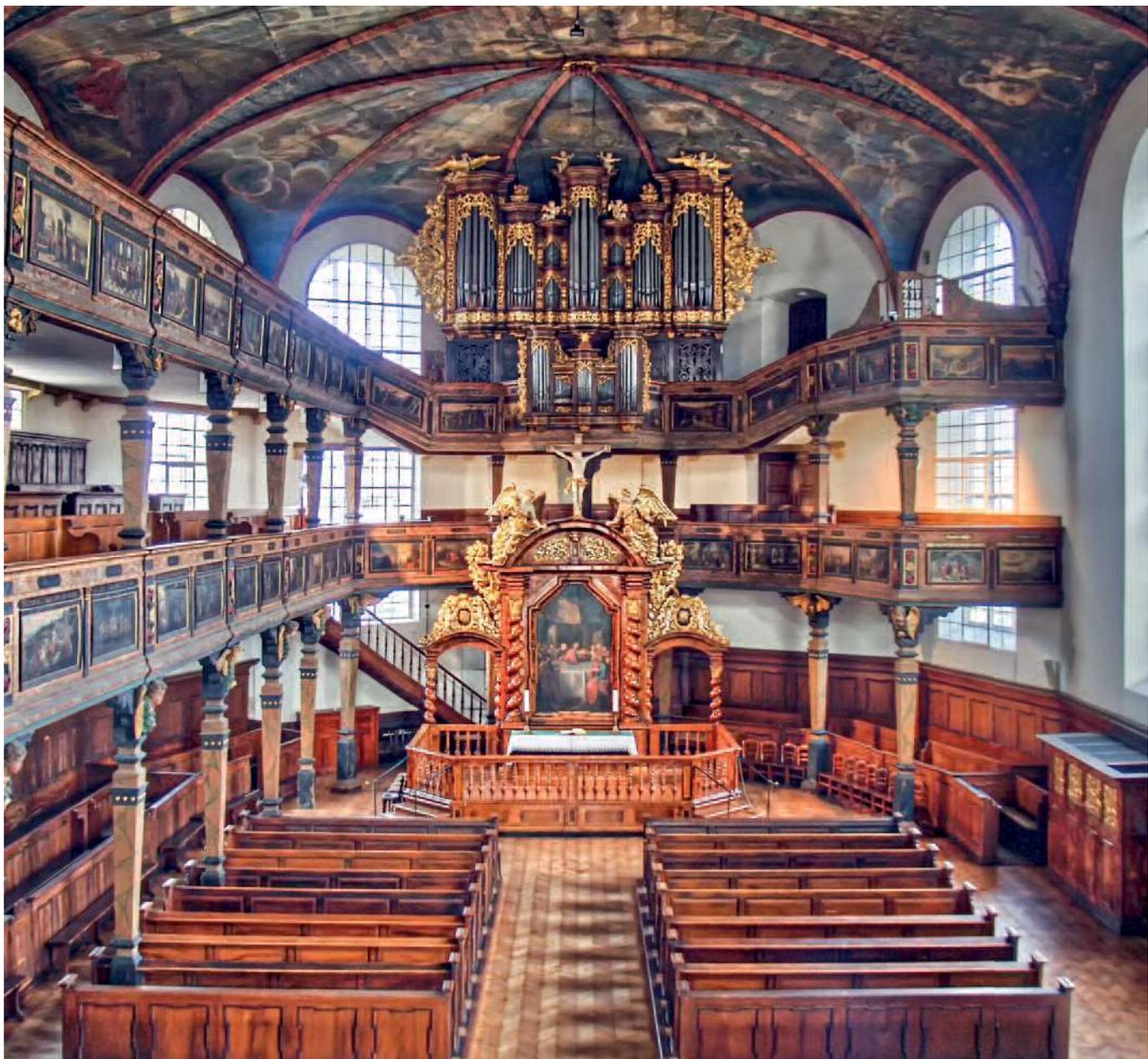


Foto © M TeKaBe\_Wikipedia

# Glaskunst KRUMHOLZ



Wir entwerfen und führen aus:

- Bleiverglasungen
- Glasmalereien
- Leuchten

Wir restaurieren, reparieren  
und sandstrahlen

KARIN HISTING, Inhaberin

Kurtalstr. 11 • 76887 Bad Bergzabern • Tel. 06343/98920-30 • Fax -32  
glaskunst.krumholz@t-online.de • [www.glaskunst-krumholz.de](http://www.glaskunst-krumholz.de)



## maler & restaurierungswerkstätte knopf

### historisch und modern

Seit über 20 Jahren sind wir mit unseren Mitarbeitern im Maler- und Restaurierungshandwerk, weit über den Rhein-Neckar-Kreis hinaus, tätig. Wir sind Ansprechpartner für staatliche Bauämter, Auftraggeber aus Gewerbe, Industrie und dem Privatbereich. Unser Ziel ist es bewährte Ausführungstechniken im Maler- und Restaurierungsbereich so einzusetzen, um sowohl den modernen als auch den historischen Charakter des Objektes zu erhalten bzw. zu unterstützen. Auf die detaillierte und beratende Zusammenarbeit mit Bauherren, Architekten und Denkmalpflege legen wir hierbei besonderen Wert.

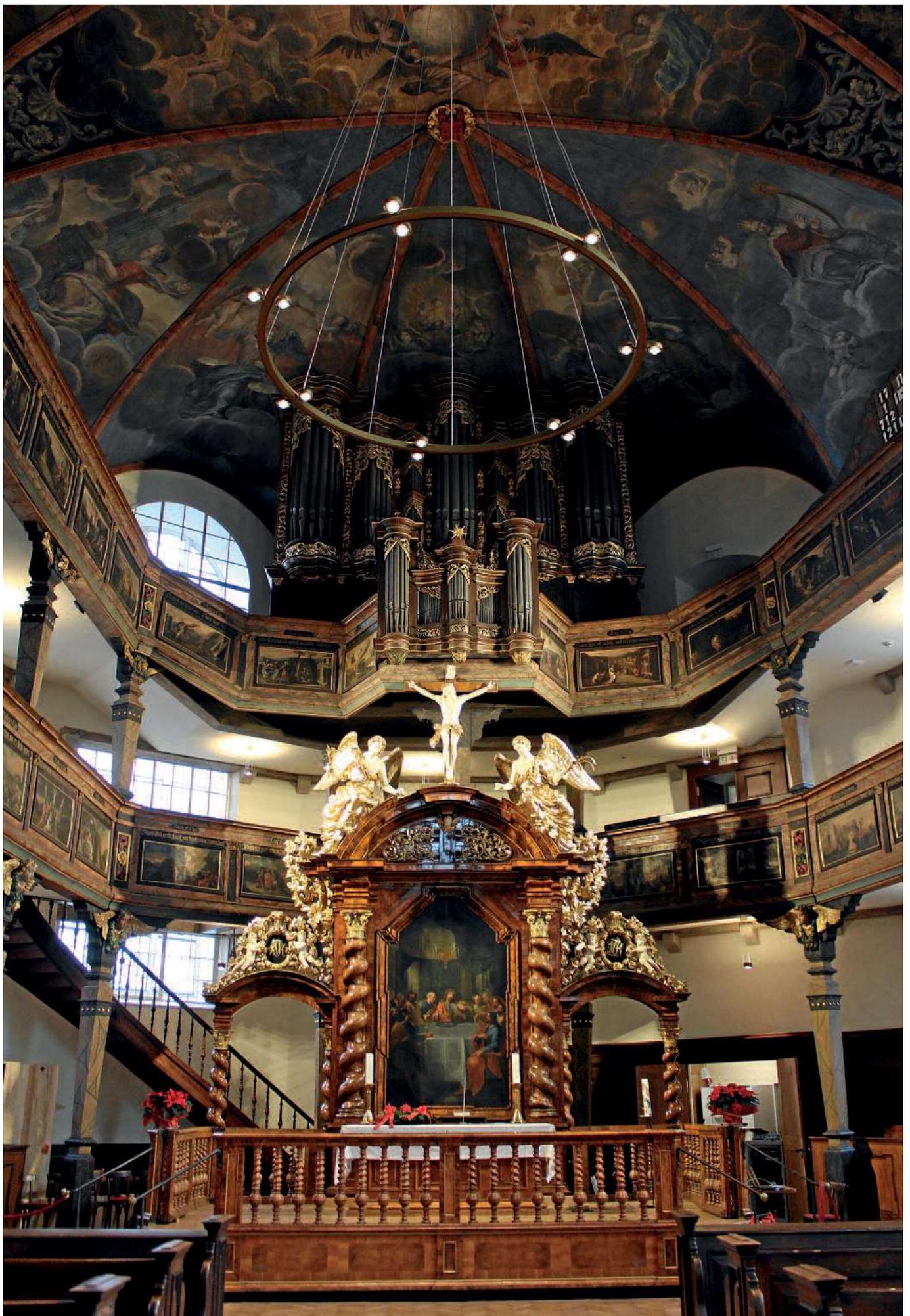
### malerarbeiten

Innovative Fassadengestaltung  
Kreative Wanddesigns  
Mineralische Anstrichtechniken

### restaurierungsarbeiten

Konservierungsarbeiten  
Fass- und Vergoldarbeiten  
Imitationsmalerei  
Sumpfkalktechniken





# wibbeke denkmalpflege restaurierungswerkstatt

## Dreifaltigkeitskirche Speyer



Die Dreifaltigkeitskirche in Speyer gilt als Juwel des Pfälzer Barock und stellt eine herausragende Leistung evangelischer Kirchenbaukunst von überregionaler Bedeutung dar.

Errichtet wurde die Kirche in den Jahren 1701 bis 1717 als erstes öffentliches Gebäude der Stadt nach dem großen Brand und der Zerstörung während des Pfälzer Erbfolgekrieges. Baumeister war der Mannheimer Architekt Johann Peter Graber. Bis auf die Fassade von 1891 ist sie weitgehend in ihrem bauzeitlichen Bestand erhalten geblieben. Das Innere besticht durch einen weiten Saalraum mit reicher Ausstattung und warmer Atmosphäre, der von einer komplett bemalten Holzdecke in Form eines flachen Kreuzrippengewölbes überspannt wird. Eine zweigeschossige Emporenanlage umzieht fast den gesamten Raum und entfaltet auf den Brüstungen zusammen mit den Deckengemälden ein üppiges Bildprogramm mit Szenen aus dem Alten und Neuen Testament.

Die Malereien wurden zwischen 1714 und 1716 durch

Johann Christoph Gurtbier geschaffen.

Unsere Aufgabe war die Konservierung und Restaurierung der Decken- und Emporengemälde einschließlich der dazugehörigen Rahmenwerke, Rippen, Konsolen und Stützen.

Die Konservierung umfasste alle Maßnahmen zum Substanzerhalt der Malerei und ihres Holzträgers. Zunächst erfolgte eine schonende Reinigung sämtlicher Oberflächen von Ruß- und Schmutzaufgaben, die Festigung gelöster Malschichten sowie die behutsame Abnahme störender, fehlfarbiger Übermalungen vergangener Restaurierungen. Größere Risse im Holz wurden ausgespant, Fehlstellen ergänzt. Die Restaurierung schließlich war eine aufwändige Maßnahme aus farblichen Integrationen und kleinteiligen Retuschen zur Wiederherstellung eines einheitlichen Gesamtbildes der Malereien, die die Wirkung des Kirchenraumes nachhaltig bestimmen.



**wibbeke denkmalpflege GmbH \* restaurierungswerkstatt**  
Meteorstraße 6 \* D-59590 Geseke \* Tel. +49 (0) 2942-98868-90 \* Fax. +49 (0) 2942-98868-99  
[restauratoren@wibbeke-denkmalpflege.de](mailto:restauratoren@wibbeke-denkmalpflege.de) \* [www.wibbeke-denkmalpflege.de](http://www.wibbeke-denkmalpflege.de)